**PRIJEDLOZI KRITERIJA VREDNOVANJA ZA HRVATSKI JEZIK U 2. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

Pripremila Ida Veselovac

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HRVATSKI JEZIK/OCJENA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | – jezični sadržaji su u potpunosti usvojeni i primjenjuju se ispravno s razumijevanjem gramatičkih i pravopisnnih pravila i zakonitosti   * – fluentno rješava jezične postavke * usvojene jezične činjenice pravilno rabi u usmenom izražavanju   – iznimno je bogatog rječnika  – samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje s emocionalnom koloristikom   * – na postavljena pitanja jasno i točno odgovara cjelovitom rečenicom * – jasno, sigurno i u potpunosti samostalno glasno čita rečenice i tekstove | – jezične sadržaje usvaja bez većih poteškoća  – uz poticaj izvodi jezična pravila i zaključke te istražuje jezične pojave  – samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje uz usmjeravanje   * – bogatog je rječnika   – glasno čita uz poneke greške  – razlikuje značenje riječi  – samoslatlno čita kraće rečenice i tekstove | – djelomično usvaja jezične sadržaje, često na razini reprodukcije  – znanje primjenjuje prilično nesigurno i  traži potporu učitelja ili suučenika  – usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan jer ima slabije razvijen rječnik  koji je prosječan i pasivan  – katkad rabi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze  – nesigurno glasno čita kraće rečenice i tekstove | * – otežano usvaja, rijetko pamti i primjenjuje gramatičke pojmove pa je nužna stalna pomoć učitelja i dopunski rad, a često i dodatne upute   – često se izražava pomoću poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza  – posjeduje siromašan, pasivan rječnik i teže pronalazi riječi za izražavanje svojih stavova i misli  – vrlo nesigurno i tiho sričući čita kraće rečenice |
| **KNJIŽEVNOST I STVARALŠTVO** | * – precizno i s razumijevanjem primjenjuje stečena znanja iz književno– teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta   – točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela  – prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela  – aktivno sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje  – kreativno izvršava stvaralački zadatak  – aktivno sudjeluje u interpretaciji književnog djela  – u pisanim radovima pravilno rabi usvojena pravila iz jezika, gramatike i pravopisa  – pisani uratci su kreativni i maštoviti s vrlo čitljivim, urednim rukopisom  – vrlo točno prepisuje  – čita više lektirnih naslova od zadanih, često i po svom vlastitom odabiru  – uredno, točno i detaljno vodi bilješke prema naputcima | – primjenjuje književno–teorijsko nazivlje  – samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela  – književno–teorijske pojmove prepoznaje i imenuje u tekstu  – sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje  – sadržajno i točno se pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme  – pazi na kvalitetu svoga rada uz usmjeravanje  – piše i prepisuje uredno, čitljivim rukopisom pravopisno i gramatički uglavnom točno  – čita zadani broj djela za lektiru  – relativno točno i uredno piše bilješke prema naputcima, ali s manje detalja | – djelomično, uz poticaj sudjeluje u interpretaciji, analizi i prosudbi književnih tekstova  – nesigurno izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje  – uz pomoć učitelja može primijeniti i književno– teorijske pojmove jer ih teže uočava u tekstu  – prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela  – površan u izvršavanju stvaralačkog zadatka  – pravopisna pravila usvaja, ali ih rijetko primjenjuje u pisanim uratcima  – teže stilski oblikuje sastavak, griješi u konstrukciji rečenica  iako obraća veću pažnju na sadržaj   * – djelomično točno prepisuje   – rukopis je djelomično čitak i prilično neuredan, a greške su vidljive u  pravopisu i gramatici  – lektiru čita djelomično i površno  – bilješke piše netočno, šturo, manje uredno | – povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela   * – katkad iznosi svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje   – teško usvaja književno–teorijsko pojmove  – potrebna je stalna učiteljska pomoć  – nesigurno i otežano prepoznaje i imenuje književno–teorijske pojmove i vrste knjizevnih djela   * – slabije se pismeno izražava: ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima, griješi pravopisno i gramatički   *– s*til je često nejasan, kao i kompozicija sastavka  – netočno prepisuje  – slabo razumije pročitani tekst   * – rukopis je nedovoljno čitak pa uradak djeluje neuredno uz prisutne česte gramatičke i pravopisne greške   – čita vrlo malo zadanih lektirnih djela, često i  bez razumijevanja  – bilješke void vrlo površno i netočno |
| **KULTURA I MEDIJI** | – s razumijevanjem primjenjuje pojmove iz medijske kulture  – pokazuje izraženo zanimanje za medije  – aktivno sudjeluje u interpretaciji filma   * – samostalno iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog | – usvojene pojmove iz medijske kulture rabi s razumijevanjem  – ima razvijen interes za medije  – sudjeluje u interpretaciji filma  – iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog | – djelomično usvaja pojmove iz medijiske culture  – djelomično sudjeluje u interpretaciji, često samo uz poticaj jer  – interes za film i kazališnu predstavu varira | – otežano usvaja pojmove iz medijiske kulture  – interes za medijske sadržaje je povremen i slabo izražen  – u interpretaciji filma sudjeluje uz pomoć i poticaj suučenika i učitelja |