Lara Paić, prof.

OŠ Murterski škoji

**ELEMENTI I NAČINI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA TIJEKOM I NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE**

**U 7. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

Elementi vrednovanja u 7. razredu osnovne škole u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

1. Hrvatski jezik i komunikacija,
2. Književnost i stvaralaštvo i
3. Kultura i mediji.

U svakom području (domeni) predmeta postoje odgojno-obrazovni ishodi čija se usvojenost vrednuje tijekom i na kraju školske godine.

Razine usvojenosti ishoda na kraju razreda propisane su kurikulumom nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Tijekom školske godine provode se različiti načini praćenja i vrednovanja učeničkih znanja, vještina i kompetencija.

Tri su načina vrednovanja tijekom učenja: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.

**Vrednovanje za učenje** služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Temelji se na razmjeni informacija između učitelja i učenika o učenikovom napretku i mogućnosti još boljeg napredovanja. Budući da se u vrednovanju za učenje otkrivaju učenikove potrebe za eventualnim dodatnim pojašnjenjima ili vježbama, ono učeniku pomaže da napreduje u učenju, a učitelju daje usmjerenje kako i u kojim područjima učeniku treba pomoći da svlada odgojno- obrazovne ishode u cijelosti.

Neki od oblika vrednovanja za učenje su provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima, vođenje individualnih savjetodavnih razgovora s učenicima, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko), pisanje izlaznih kartica nakon obrade i vježbe jezičnog gradiva.

**Vrednovanje kao učenje** odnosi se na samoprocjenu i vršnjačku procjenu znanja, vještina, truda i zalaganja na satima Hrvatskoga jezika. Učenici će učiti kako da što bolje sami procijene vlastite uratke i uočavaju što i kako mogu bolje učiniti. Takav način vrednovanja provodit će se razgovorima, odgovaranjem na pitanja, ispunjavanjem tablica i opisnika za samoprocjenu. Važno je prilikom vrednovanja kao učenja da učenici imaju jasne kriterije (koje im daje učitelj) po kojima procjenjuju vlastite uratke i uratke ostalih učenika.

Što češće učenici procjenjuju vlastite uratke prema zadanim kriterijima, lakše usvajaju znanja i vještine koje su im potrebne za svladavanje zadanih zadataka budući da neprestano osvještavaju koji su elementi potrebni da bi ostvarili pojedine odgojno-obrazovne ishode.

**Vrednovanje naučenoga** provodi se usmenim odgovaranjem gradiva, pisanim provjerama znanja zadatcima otvorenog i zatvorenog tipa, izlaznim karticama i predstavljanjem projekata, praktičnih radova ili izvedbom zadanih govornih ili razgovornih oblika.

Prije svakog vrednovanja naučenoga, za svako područje koje se provjerava, učiteljica će učenicima dati jasne kriterije i mjerila vrednovanja kako bi točno znali koje su sastavnice uspješne izvedbe i područja učenja koje se vrednuje.

Usmeno odgovaranje i aktivnosti na satu mogu biti vrednovani na svakom školskom satu bez prethodne najave.

Pisane provjere znanja kojima je obuhvaćena velika nastavna cjelina bit će učenicima najavljene mjesec dana unaprijed, a zatim će učenici biti podsjećani na njih dva tjedna i tjedan dana prije pisanja ispita, kad će ujedno i ponavljati gradivo koje će se na ispitu provjeravati.

Kratke provjere znanja najavljuju se nekoliko dana unaprijed.

Kriteriji bodovanja pisanih provjera znanja:

Ishodi A. 6. 3. , A. 6. 4., A.6.5. i A.6.6. (HJ A.6.3.Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje

tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.) te B. 6.2. (OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.) provjeravat će se i pisanim provjerama znanja.

Pisane provjere ocjenjuju se prema broju bodova koje je učenik ostvario.

Bodovi se pretvaraju u postotak od kojega učitelj u pojedinim pisanim provjerama iz opravdanih razloga može odstupiti najviše do 10 %.

90 – 100 % riješenih zadataka – odličan (5)

80 – 89 % riješenih zadataka – vrlo dobar (4) 61 – 79 % riješenih zadataka – dobar (3)

51– 60 % riješenih zadataka – dovoljan (2)

0 – 50 % riješenih zadataka – nedovoljan (1)

Dvjema školskim zadaćama provjeravat će se ishod A.6.4. (OŠ HJ A.6.4.

Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.) Od učenika će se očekivati da napiše dva pripovjedna ili opisna teksta vidljive trodijelne strukture i sadržajne smislenosti.

Učenicima je dan popis djela za cjelovito čitanje koja će čitati tijekom školske godine. O djelima će na satima Hrvatskoga jezika razgovarati, rješavat će zadatke o likovima i događajima iz djela – samostalno, u parovima i u skupinama, igrati kvizove s

pitanjima o djelima, pripremati samostalne govore o djelu, izrađivati plakate ili prezentacije o djelima. Vrednovanje različitih aktivnosti na satima posvećenima djelima za samostalno cjelovito čitanje bit će provođeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti objašnjeni unaprijed.

Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta Hrvatski jezik

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

1. ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)
2. bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).

Zaključna se ocjena ostvaruje na temelju različitih informacija o učenikovu ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Ona **ne mora biti aritmetička sredina** pojedinih ocjena već je pokazatelj učenikova napretka u učenju i razvijenosti razumijevanja, vještina i sposobnosti izricanja vlastitih kritičkih i stvaralačkih mišljenja.

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U 7. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

|  |  |
| --- | --- |
| **A. Hrvatski jezik i komunikacija** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * određuje svrhu govorenja (osobna i javna) * razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju * govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu * razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje * raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi * obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom * naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * određuje svrhu govorenja (osobna i javna) * razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju * govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu * razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje * raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi * obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom * naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * određuje svrhu govorenja (osobna i javna) * razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju * govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu * razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje * raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom * naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * određuje svrhu govorenja (osobna i javna) * razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju * govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu * razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje * raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi * obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom * naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika. |
| **OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) * razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja * razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu * organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka * parafrazira slušani tekst * donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta * objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) * razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja * razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu * organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta t e ih sažima u različite vrste bilježaka * parafrazira slušani tekst |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta * objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) * razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja * razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu * organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka * parafrazira slušani tekst * donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta * objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) * razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja * razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu * organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka * parafrazira slušani tekst * donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta * objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima. |
| **OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:  –objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)  –uočava grafičku strukturu teksta  –objašnjava svrhu slikovnih elemenata  – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu  –pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta  –organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka  – pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom  – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
|  | DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:  –objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)  –uočava grafičku strukturu teksta  –objašnjava svrhu slikovnih elemenata  – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu  –pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta  –organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka   * pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem * izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom   – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
|  | VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:  –objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)  –uočava grafičku strukturu teksta  –objašnjava svrhu slikovnih elemenata  – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu  –pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta  –organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka   * pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem * izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom   – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:  –objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)  –uočava grafičku strukturu teksta  –objašnjava svrhu slikovnih elemenata  – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu  –pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta  –organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka  – pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom  – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
| **OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica * odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) * poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti * ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima   - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu   * razlikuje činjenice od mišljenja i stavova * uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva * selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora * točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima * razlikuje upravni i neupravni govor u pismu. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica * odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) * poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti * ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima   - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu   * razlikuje činjenice od mišljenja i stavova * uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora * točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima * razlikuje upravni i neupravni govor u pismu. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica * odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) * poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti * ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima   - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu   * razlikuje činjenice od mišljenja i stavova * uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva * selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora * točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima * razlikuje upravni i neupravni govor u pismu. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica * odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) * poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti * ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima   - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu  – razlikuje činjenice od mišljenja i stavova |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva * selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora * točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima * razlikuje upravni i neupravni govor u pismu. |
| **OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima * razlikuje značenje i službu padeža u rečenici * objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima * razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a * provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima * imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima * razlikuje značenje i službu padeža u rečenici * objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima * razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a * provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima * imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima * razlikuje značenje i službu padeža u rečenici * objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima * razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a * provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima * razlikuje značenje i službu padeža u rečenici * objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima * razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a * provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima * imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku. |
| **OŠ HJ A.7.6.**  **Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj**  **hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture * navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika * navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta * navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću * istražuje suvremene jezične priručnike radi   upoznavanja suvremene leksikografije i uočava mbrojnost jezičnih priručnika. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture * navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika * navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta * navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću * istražuje suvremene jezične priručnike radi   upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture * navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika * navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta * navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću * istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava   brojnost jezičnih priručnika. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture * navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika * navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta * navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću * istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava   brojnost jezičnih priručnika. |

|  |  |
| --- | --- |
| **B. Književnost i stvaralaštvo** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu * uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu * uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju * uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove * obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta * uspoređuje djela slične tematike   – vrednuje književni tekst |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom * objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti. |
|  | DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu * uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu * uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju * uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove * obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta * uspoređuje djela slične tematike   – vrednuje književni tekst   * argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom * objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu * uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu * uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju * uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove * obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta * uspoređuje djela slične tematike   – vrednuje književni tekst   * argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom * objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu * uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu * uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju * uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove * obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta * uspoređuje djela slične tematike   – vrednuje književni tekst   * argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom * objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti. |
| **OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima**  **primjenjujući znanja o književnosti.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost * imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu * prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti * razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca * prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja   književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost * imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu * prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti * razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost * imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu * prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti * razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca * prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost * imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu * prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti * razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca * prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora. |
| **HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.**  Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.  **HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**  Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **B. Kultura i mediji** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OŠ HJ C.7.1.**  **Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * objašnjava svoju reakciju na medijski tekst * uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje * opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * objašnjava svoju reakciju na medijski tekst * uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje * opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * objašnjava svoju reakciju na medijski tekst * uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje * opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * objašnjava svoju reakciju na medijski tekst * uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje * opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima. |
|  | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: |

|  |  |
| --- | --- |
| **OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.** | * tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje * opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta * obrazlaže značenje popularnokulturnih   tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)   * tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude * izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe * objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura * uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje * opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta * obrazlaže značenje popularnokulturnih   tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)   * tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude * izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe * objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura * uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje * opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta * obrazlaže značenje popularnokulturnih   tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim |

|  |  |
| --- | --- |
|  | okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)   * tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude * izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe * objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura * uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje * opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta * obrazlaže značenje popularnokulturnih   tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)   * tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude * izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe * objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura * uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
| **HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.**  Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | |

UČENICI S TEŠKOĆAMA – REDOVITI PROGRAM UZ INDIVIDUALIZIRANE POSTUPKE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Odgojno-obrazovne potrebe učenika** | | |
| **1. Način predstavljanja sadržaja i/ili zahtjeva za izvođenje aktivnosti:** | | |
| **a) vizualna percepcija** | | |
|  | | usmjeriti učenika na zadatak uz primjenu jednostavnih, preglednih nastavnih sredstava bez suvišnih detalja (npr. aplikacije,  slike, crteži, karte, sheme) |
|  | | prilagoditi tisak/tekst (povećani razmaci između riječi, rečenica, redova teksta, uvećanje tiska, poravnavanje po lijevoj  margini, svaka rečenica u zasebni red) |
|  | | tekst grafički razdijeliti na ulomke |
|  | | istaknuti (podebljati) ono što je bitno, ključne riječi, zadatke i pravila |
|  | | poticati na korištenje orijentira pri čitanju (npr. praćenje slijeda čitanja prstom, povlačenje crta pri čitanju) |
|  | | usmjeravati na preglednost i čitkost napisanog (npr. tehnička pravilnost napisanog, razmaci pri pisanju, isticanje pravila,  definicija) |
|  | | prilagoditi tekst predočavanjem uz pomoć slika rečenica, pitanja, riječi u funkciji osvješćivanja slijeda događaja |
|  | | koristiti nastavne listiće individualizirane učeniku |
|  | | koristiti shematske prikaze s ciljem analitičko-sintetičkog predočavanja sadržaja na pregledan način |
|  | | određeno i osmišljeno perceptivno potkrepljivati uz konstantnu neposrednu stvarnost, slike ili simbole |
|  | | apstraktne pojmove zorno prikazivati pomoću modela i audiovizualnih nastavnih sredstava |
|  | | osigurati podsjetnike sa simbolima, računskim formulama, podatcima vrijednosti matematičkih, kemijskih, fizikalnih,  tehničkih i drugih veličina |
|  | | fizikalne, matematičke i druge veličine ispisane riječima zapisati i pomoću simbola (boja, podebljanje) |
| **b) sadržajne promjene teksta** | | |
|  | | smanjiti duljinu teksta koji učenik treba pročitati, koristiti jasne i kratke rečenice, duže tekstove podijeliti na smislene  kraće cjeline radi lakšeg zapamćivanja, raščlaniti složene zadatke na jednostavnije |
|  | | postupno uvoditi apstraktne pojmove i sadržaje na kojima učenik usvaja ishode učenja, povezivati nove apstraktne  pojmove s poznatima, stavljati ih u kontekst životnog okruženja učenika |
|  | | izmjenjivati teže i lakše zadatke (potrebno je dozirati zadatke) |
|  | | zamjena riječi zahtjevnijih za čitanje i razumijevanje odabirom alternativnih riječi kako bi smisao i bit rečenice u tekstu  bilo lakše razumjeti |
|  | | izravno i jednostavno opisivati aktivnosti u tekstu, raditi uz konkretne primjere iz neposredne stvarnosti |
|  | | ukratko opisivati i nabrajati, smanjiti broj likova i novih događaja, pojednostavniti sadržaje teorijskog tipa i istaknuti bitno |
| **c) govorno - slušna percepcija** | | |
|  | | individualizirati izražajnost govora i paralingvističkih znakova (npr. prilagodba boje, jačine, visine glasa, mimike, geste –  kod učenika s oštećenjem sluha koji prate oralni govor uz pomoć slušnog pomagala te kod učenika s jezičnim teškoćama |
|  | koji imaju teškoća u razumijevanju jezika posebno pri brzoj proizvodnji) | |
|  | biti stalno okrenut licem i individualizirati razumljivost (npr. uporaba jasnih, razgovijetnih kraćih rečenica s poznatim  riječima, ponavljanje izrečenog, vidljiva izražajnost artikulacije u neposrednoj blizini učenika) | |
|  | poticati na spontani govorni izraz polazeći od učenikova temeljnog rječnika i iskustvenog znanja | |
|  | poticati proširivanje funkcionalnog rječnika i jezičnog strukturiranja uz korištenje zorno prikazivanje (npr. aplikacija, slika,  predmeta i sl.) | |

|  |  |
| --- | --- |
| **d) provjera razumijevanja** | |
|  | usmeno provjeravati razumijevanje sadržaja |
|  | ponavljati bitne dijelove sadržaja |
| **e) podrška kod pisanja** | |
|  | koristiti individualizirane nastavne listiće za utvrđivanje, ponavljanje i vježbanje |
|  | zaokruživanje ponuđenih odgovora, dopunjavanje rečenice na kraju retka |
| **2. Vrijeme potrebno za poučavanje, učenje ili obavljanje zadataka:** | |
|  | produljiti vrijeme za čitanje teksta |
|  | omogućiti dulje vrijeme za rješavanje zadataka i ostale aktivnosti |
|  | upoznavati učenika s planom, redoslijedom, trajanjem pojedinih aktivnosti i odmorom u radu |
|  | omogućiti učeniku kratke stanke između aktivnosti |
|  | usmjeriti pažnju na tzv. „bolje i lošije“ dane učenika ili doba dana kada bolje funkcionira |
|  | dugotrajnije vježbati i učestalo ponavljati bitne dijelove sadržaja uz usmenu provjeru njihovog razumijevanja |
| **3. Aktivno uključivanje učenika u proces učenja, poučavanja i vrednovanja:** | |
|  | u dogovoru s učenikom uključivati ga u rad (npr. čitanje na početku teksta, čitanje na početku odlomaka, ukoliko je učenik  već unaprijed usvojio tekst ili ga može bez teškoća pročitati pred razrednim odjelom) |
|  | pohvaljivati trud koji ulaže kao poticaj za buduću motivaciju |
|  | uključivati u praktične aktivnosti i suradničko učenje |
|  | uvoditi u postupak rješavanja zadataka stupnjevitim pružanjem pomoći |
|  | postupno poticati samostalnost u radu |
|  | dogovarati plan rada te poticati na izradu jednostavnog i preglednog podsjetnika na plan (npr. kod hiperaktivnog djeteta,  i/ili djeteta s deficitom pažnje) |
|  | napraviti motivacijski plan, tj. razraditi sustav poticajnih postupaka i aktivnosti s ciljem jačanja interesa, volje i želje  učenika za provođenjem planiranog rada, školskih zahtjeva i obveza |
|  | dogovarati poštovanje zajedničkih dogovora u vezi s provođenjem aktivnosti |
| **4. Načini vrednovanja ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda:** | |
|  | usmeno provjeravati umjesto pisanog ispita znanja |
|  | omogućavati rješavanje određenog zadatka promjenom aktivnosti i prostora |
|  | češće postavljati potpitanja radi procjene razumijevanja nastavnih sadržaja (zbog slabe pažnje i koncentracije) |
| **5. Osiguravanje primjerenih prostornih uvjeta:** | |
|  | omogućiti učeniku primjereno kretanje tijekom nastave |
|  | osigurati stolac prilagođen visini djeteta i dodatni podupirač |
|  | prilagoditi visinu i nagib stola |
|  | regulirati količinu svjetlosti (da ne bude previše mračno, previše prirodne svjetlosti ili previše umjetne svjetlosti), izvor svjetla treba dolaziti od strane suprotne dominantnoj ruci (da sjena ne pada na površinu po kojoj se piše) |

|  |  |
| --- | --- |
| **6. Prilagodba materijala i primjena asistivne tehnologije:** | |
|  | koristiti materijale/udžbenike uvećanog tiska i u elektroničkom formatu |
|  | koristiti elektroničku bilježnicu i prijenosno računalo |